

B.M.S. College for Women's (Autonomous)

III Semester B.SC/B.SC (FAD)

Language Tamil

Hours: 2 ½

Marks:60

Section -A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

4×1=4

1. முத்தொள்ளாயிரத்தில் சேரனை பற்றி இதனை பாடல்கள் பாடப்பட்டுள்ளது.

1.1200 2.1100 3.1000 4.900

2. "அழுக்கு படாத அழகு" என்ற நாடகத்தின் ஆசிரியர்.

1. டி செல்வராஜ் 2. சுப்ரமணிய பாரதியார்
3. பொன்னீசலன் 4. மா. கமலவேலன்.

3. புரட்சி சித்தர் என்று அழைக்கப்படுபவர்.

1. குதம்பைச் சித்தர் 2. சிவவாக்கியர் 3. கடுவெளிச் சித்தர் 4. திருமூலர்

4. கைக்கிளை என்பது

1. பொருந்தாக் காதல் 2. முதியோர் காதல்
3. ஒரு தலைக் காதல் 4. பிரிவை பாடுவது.

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டி பொருள் விளக்கம் தருக. 4×4=16

1. "ரொம்ப சந்தோசம் மிஸ்டர் பாலகுரு எங்களுக்கு உங்க பொண்ணு திவ்யாவை ரொம்ப பிடிச்சிருக்கு."

2. "அன்னம் தனை விடுப்பேன் அன்னந்தான் அங்கு அவரை இன்னம் தான் கண்டு அறிய."

3. "மந்தங் காம்பா மணிவிசும் போலையாத் திங்கள் அதற்கோர் திலத்மா."

4. "பூசை பூசை என்று பூசை செய்யும் பேதைகான்
பூசையுள்ள தன்னிலே பூசை கொண்டது எவ்விடம்"?

5. "சத்தங்கள் ஏதுக்கடி -குதம்பாய் சத்தங்கள் ஏதுக்கடி"?

6. "தங்க வயல்கிராமங்களா? இடதுபக்கம் திரும்பிப் போகணும் ஆமாங்க..."

Section -B

III. ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

4×6=24

1. முத்தொள்ளாயிரம் குறிப்பிடும் போர் யானைகளின் செயல்களை காட்சிப்படுத்துக.
2. வனச் சிறப்பை பற்றி திருமூலர் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.
3. செளந்தரவல்லி என்னும் நாடகத்தின் செளந்தரவல்லி பாத்திர படப்பை எவ்வாறு அமைந்துள்ளது.
4. காதல் நோய் கொண்டவள் கூற்றுக்களை விளக்கி எழுதுக.
5. பட்டினத்தார் கூறும் பொதுவான கருத்துக்களை எழுதுக.
6. அழுக்கு படாத அழகு என்னும் நாடகம் புலப்படுத்தும் சமூக சிக்கல்களை குறித்து எழுதுக.

Section - C

IV. எவையேனும் நான்கிற்கு மட்டும் விடையளி.

4×4=16

1. முதல் பொருள் குறித்து எழுதுக.
2. அகத்திணையின் வகைகளை குறிப்பிடுக.
3. மருத நிலத்தின் கருப்பொருட்கள் யாவை?
4. புறப்பொருள் என்றால் என்ன? புறத்திணைகளை குறிப்பிடுக.
5. உரிப்பொருள் குறித்து எழுதுக.
6. வாகை பாடாண் திணைகளை விளக்குக.

BMSCW LIBRARY

நன்றி.....